

【芸術】音楽 課題（その②）「ダイアトニック・コード」 (担当教員：藤本梨花)

3年 組 番 名前

♪ 前回の「音楽新聞の作成」という課題を「音楽 課題（その①）」とし、今回の課題は「音楽 課題（その②）」とします。

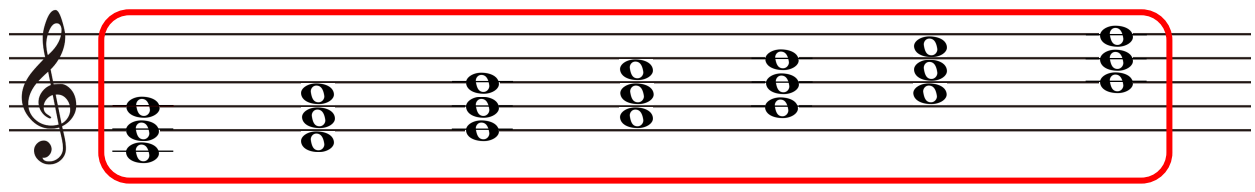
♪ 「音楽 課題（その②）」の提出は、第4回目の課題の返送時に同封して下さい（5/23までに投函）。



1 次のコードの構成音（基本形）を下の五線上にかいて下さい。（音符をかいてください）

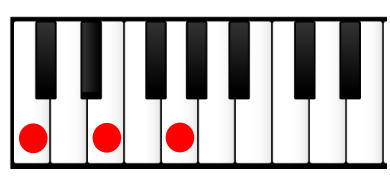
※課題の解説動画（学校HP「生徒向け情報」→「高3 その他の教科」→「芸術 音美書 課題の取り組み方③」・「芸術 音美書 課題の取り組み方④(5/11 公開予定)」）や、教科書の背表紙のコード一覧表を参考にしてください。

- (1) C (2) Dm (3) Em (4) F (5) G (6) Am (7) Bm-5

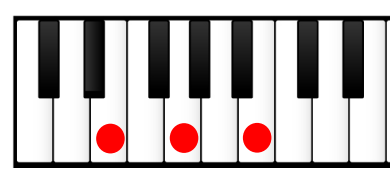


2 次のコードをピアノで弾く時、押さえる鍵盤に黒丸●をかいて下さい。音の積み方（ボイスング）や高さは問いません。

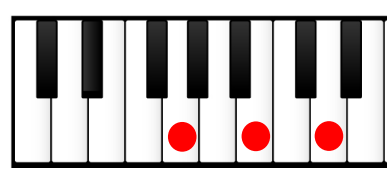
(1) C



(2) Em



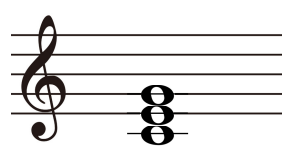
(3) G



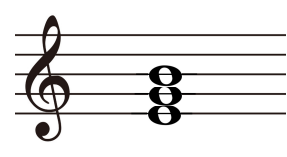
例

3 次のコード名を書いて下さい。

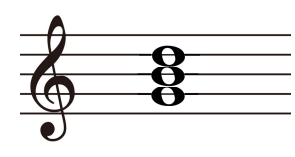
(1) (C)



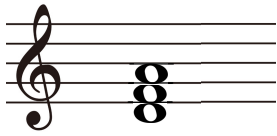
(2) (Em)



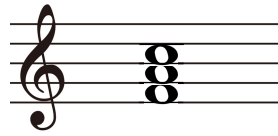
(3) (G)



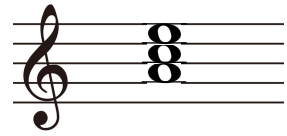
(4) (Dm)



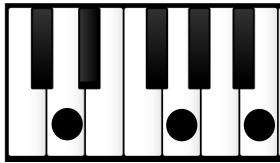
(5) (F)



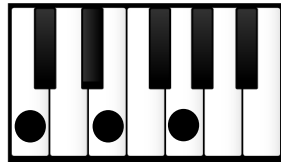
(6) (Am)



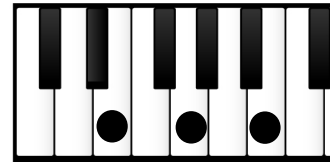
(7) (G)



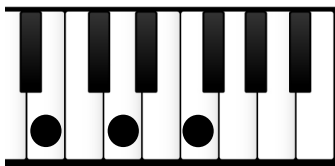
(8) (C)



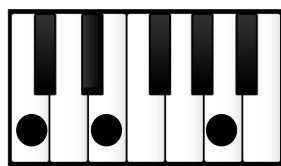
(9) (Em)



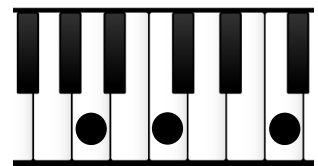
(10) (Bm-5)



(11) (Am)



(12) (F)



4 2年生の時の音楽の授業を振り返って一言。

Empty rounded rectangular box for student reflection.

生徒質問欄

Empty rounded rectangular box for student questions.

教員コメント欄

Empty rounded rectangular box for teacher comments.