

【芸術】音楽 課題（その②）「Cコード」

(担当教員：藤本梨花)

1年 組 番 名前 _____

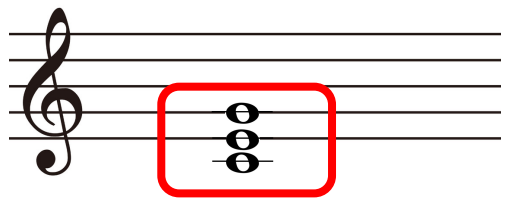
♪ 前回の「音楽新聞の作成」という課題を「音楽 課題（その①）」とし、今回の課題は「音楽 課題（その②）」とします。

♪ 「音楽 課題（その②）」の提出は、第4回目の課題の返送時に同封して下さい（5/23までに投函）。



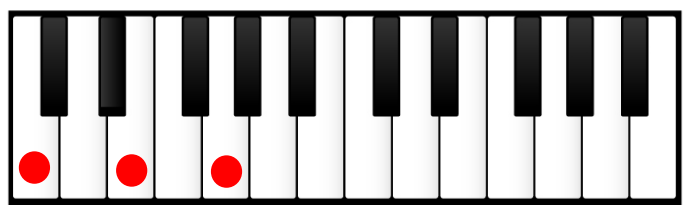
1 Cコードの構成音（基本形）を下の五線上にかいて下さい。（音符をかいてください）

※課題の解説動画（学校HP「生徒向け情報」→「高1 その他の教科」→「芸術 音美書 課題の取り組み方③」・「芸術 音美書 課題の取り組み方④(5/11 公開予定)」）や、教科書の背表紙のコード一覧表を参考にしてください。



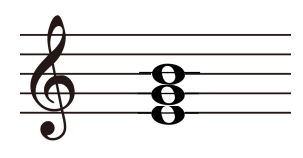
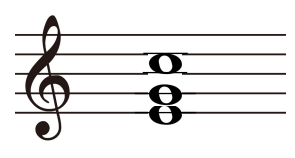
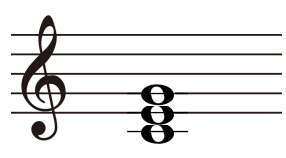
2 Cコードをピアノで弾く時、押さえる鍵盤に黒丸●をかいて下さい。音の積み方（ボイスンク）や高さは問いません。

例

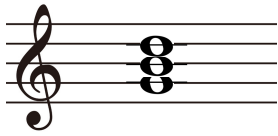


3 Cコードには○印を、そうでないコードには×印（コードが分かる人はコードネーム）を書いて下さい。

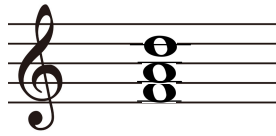
- (1) (○) (2) (○) (3) (× (Em))



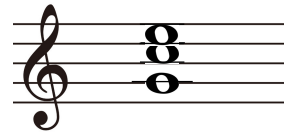
(4) (× (G))



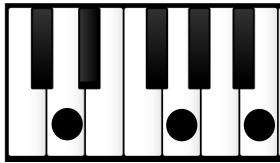
(5) (× (Dm))



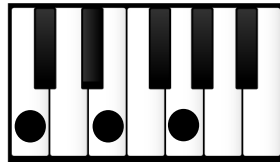
(6) (○)



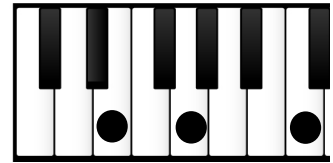
(7) (× (G))



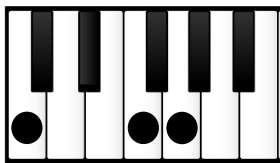
(8) (○)



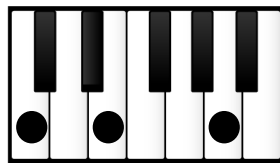
(9) (○)



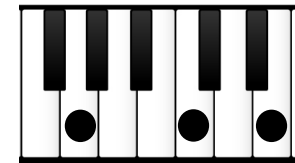
(10) (× (Csus4))



(11) (× (Am))



(12) (○)



4 音楽経歴を簡単に教えて下さい。(例：ピアノ歴10年、ギターも最近始めました！etc)

Empty rounded rectangular box for student response.

生徒質問欄

Empty rounded rectangular box for student questions.

教員コメント欄

Empty rounded rectangular box for teacher comments.